

OTRA NOCHE EN LA ÓPERA

ESPECTÁCULO MÚSICO-TEATRAL



BLEVENN LE FRIEC, ARPA

ANDRÉ CEBRIÁN, FLAUTA

ANGELO MONTANARO, CLARINETE

ANA VALLÉS, DIRECCIÓN DE ESCENA

OTRA NOCHE EN LA ÓPERA

PRESENTACIÓN

Otra noche en la ópera es un divertido espectáculo músico-teatral, con evocaciones didácticas y educativas, pensado tanto para niños y niñas como para cualquier persona que quiera familiarizarse con el mundo de la ópera.

Los tres artistas en escena presentarán una amplia selección musical de este género musical a través de adaptaciones de temas operísticos para su formación (flauta, clarinete y arpa). El trío asumirá también la parte dramática, favoreciendo así el acercamiento y la interacción con el público.

Las diferentes obras estarán hiladas por un argumento: la ausencia imprevista de los cantantes; que llevará a los propios músicos de la orquesta (representados por el trío) a tener que asumir ellos solos la escenificación operística. Esta situación inesperada dará lugar a numerosas peripecias y escenas improbables que los protagonistas tendrán que ir sorteando. El repertorio musical, variado y contrastante, permitirá dar una idea general de lo que es una ópera y mostrar la gran diversidad de estilos que se esconden bajo este término.

El espectáculo tratará de desmitificar el género de la ópera que demasiadas veces se considera como elitista. Intentará despertar la curiosidad, el interés y el gusto del público joven hacia la ópera.

Disponemos de una guía didáctica donde resaltamos los aspectos pedagógicos a los cuales nos acercaremos a lo largo del espectáculo.

LA MÚSICA

Fragmentos de ópera que aparecen en el espectáculo siguiendo el orden de aparición:

G. Rossini: *El Barbero de Sevilla* – Obertura

G. Rossini: *Dúo de los gatos*

H. Purcell: *Dido y Aeneas* – *When I am laid in Earth*

G. Bizet: *Carmen* – *Habanera*

G. Donizetti: *Don Pasquale* – *Tornami a dir che m'ami*

J. Offenbach: *Los cuentos de Hoffmann* – *Les oiseaux dans la charmille*

G. Verdi: *La Traviata* – *Brindisi*

EL EQUIPO

ANDRÉ CEBRIÁN GAREA, FLAUTA

Nacido en Santiago de Compostela, realiza sus estudios en los conservatorios de Salamanca, París, Detmold y Ginebra. Es invitado regularmente como solista de flauta en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y en la Orquesta Sinfónica Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña; asimismo colabora con la Orchestra Mozart, la Staatskapelle Dresden, la Filarmónica de Gran Canaria y la Real Filharmonía de Galicia. Ha pertenecido a la Gustav Mahler Jugendorchester durante cinco años y ha impartido cursos y *masterclasses* en diferentes conservatorios y orquestas de España y Sudamérica. En la actualidad es Catedrático de Flauta del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.



ANGELO MONTANARO, CLARINETE

Tras finalizar sus estudios en su país natal (Italia) amplía su formación en la Haute Ecole de Musique de Ginebra. Es premiado en los concursos internacionales Unisa Pretoria, Città di Chieri, Marco Fiorindo, CNME Riddes, Rino Viani, Giuseppe Tassis, Pedro Bote, Città di Carlino y Audimozart. Toca con las orquestas Mozart, Chamber of Europe, Gustav Mahler Jugend, Verbier Festival, Suisse Romande, Accademia di Santa Cecilia, Stresa Festival, Sinfónica de Castilla y León, Teatro la Fenice. Como solista, ha sido acompañado por las orquestas Haydn di Trento e Bolzano, Filarmonica di Torino, G. Verdi di Parma, Società dei Concerti di Bari y Kwazulu-Nation (Durban). Imparte *masterclass* en Italia, Suiza, España y Sudáfrica. Angelo es *sponsor* de Selmer Paris y Rico's Reeds.

BLEUENN LE FRIEC, ARPA

Nacida en Francia, se forma en los conservatorios de San Sebastián y de Frankfurt. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, de la Gustav Mahler Jugendorchester y de la Verbier Festival Orchestra. Colabora con distintas orquestas del panorama musical europeo como las Óperas de Frankfurt y de Barcelona, la Real Filharmonia de Galicia, la Orquesta de Castilla y León o el Ensemble Intercontemporain. En la actualidad, paralelamente a su actividad orquestal, es profesora de arpa en la Escuela Municipal de Música de Santiago de Compostela.



ANA VALLÉS, DIRECTORA DE ESCENA

Ferrol, 1959. Autora, directora de teatro y actriz. Co-fundadora de Matarile Teatro y del Teatro Galán (1993–2005). Ha dirigido para Matarile Teatro, Centro Dramático Galego, Teatro de La Abadía, Auditorio de Galicia, Provisional Danza, Licenciada Sotelo e Compañía, entre otros. Premios destacados: Premio de Honra Abrente 2010 Mostra Internacional de Teatro (MIT) de Ribadavia. Homenaje del Festival Internacional Teatro y Artes de Calle (TAC) de Valladolid 2008.

CONTACTO



DUO FINISTERRAE

ANDRÉ CEBRIÁN, FLAUTA – BLEUENN LE FRIEC, ARPA

info@duofinisterrae.com

+34 649 643 222

www.duofinisterrae.com

ENLACES



MAKING OFF *“OTRA NOCHE EN LA ÓPERA”*

EXTRACTOS ESPECTÁCULO

DÚO CÓMICO PARA DOS GATOS

DÚO DE AMOR